

WIR ZEIGEN IM CINEMA LEUZINGER ALTDORF

| | |
|--|-----------------------------------|
| Mittwoch, 6. Februar 2019, 20.15 Uhr | A POLAR YEAR |
| Mittwoch, 13. Februar 2019, 20.15 Uhr | RAMEN SHOP |
| Mittwoch, 20. Februar 2019, 20.15 Uhr | JAZZ, THE ONLY WAY OF LIFE |
| Dienstag, 26. Februar 2019, 15.00 Uhr | ASTRID |
| Mittwoch, 27. Februar 2019, 20.15 Uhr | LIQUID TRUTH |
| Mittwoch, 6. März 2019, 20.15 Uhr | RAFIKI |
| Mittwoch, 13. März 2019, 20.15 Uhr | THREE FACES |
| Mittwoch, 20. März 2019, 20.15 Uhr | A L'ÉCOLE DES PHILOSOPHES |
| Dienstag, 26. März 2019, 15.00 Uhr | IMMER UND EWIG |
| Mittwoch, 27. März 2019, 20.15 Uhr | STYX |
| Mittwoch, 3. April 2019, 20.15 Uhr | SHOPLIFTER |
| Mittwoch, 10. April 2019, 20.15 Uhr | UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE |
| Mittwoch, 17. April 2019, 20.15 Uhr | RBG |
| Dienstag, 23. April 2019, 15.00 Uhr | COLETTE |
| Mittwoch, 24. April 2019, 20.15 Uhr | BURNING |
| Mittwoch, 1. Mai 2019, 20.15 Uhr | SIBEL |
| Mittwoch, 8. Mai 2019, 20.15 Uhr | BEAUTIFUL BOY |
| Mittwoch, 15. Mai 2019, 20.15 Uhr | GATEWAY TO NEW YORK |
| Dienstag, 21. Mai 2019, 15.00 Uhr | DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS |
| Mittwoch, 22. Mai 2019, 20.15 Uhr | AMIN |
| Mittwoch, 29. Mai 2019, 20.15 Uhr | EVERYBODY KNOWS |

Programmänderungen vorbehalten

www.cinema-leuzinger.ch



www.cinema-leuzinger.ch

Liebe Besucherinnen und Besucher

Auf vielfachen Wunsch haben wir die Reihe **CINEMA AM NACHMITTAG**, welche neu durch PRO SENECTUTE und TRIFF ALTDORF unterstützt wird, wieder ins Programm aufgenommen.

Die Filme werden in Deutsch/Dialekt gezeigt, der reduzierte Eintrittspreis beträgt Fr. 12.-.

Türöffnung ist jeweils um 14.00 Uhr, Filmstart um 15.00 Uhr.

Dazwischen verwöhnen wir Sie mit Kaffee und Kuchen zu Fr. 5.-.

Alle, die sich fürs Cinema am Nachmittag über PRO SENECTUTE anmelden, erhalten eine zusätzliche Reduktion von Fr. 2.-. Der Kinobesuch kostet dann nur noch Fr. 10.-.

Kontakt PRO SENECTUTE: Tel. 041 870 42 12 (Montag bis Freitag 8.00 – 11.30 Uhr) oder info@ur.pro-senectute.ch

Wir hoffen, dass unser Programm auf grosses Interesse stösst, freuen uns, Sie bei uns

begrüssen zu dürfen.

Ihr Studiofilm-Team Altdorf

Marianne Hegli, Dragana und Patrick Dal Farra

CINEMA AM NACHMITTAG WIRD UNTERSTÜTZT DURCH



PRO
SENECTUTE
GEMEINSAM STÄRKER



STUDIOFILM-ABO

Zum Preis von 5 Eintritt (Fr. 75.-) erhalten Sie 6 Eintritte. Unbeschränkt gültig und frei übertragbar.

INFOS/KONTAKT

Für Informationen/Anregungen und zur Aufnahme in die Kartei schreiben Sie an:
STUDIOFILM ALTDORF, Cinema Leuzinger, Baumgartenstrasse 8, 6460 Altdorf

Studiofilm

CINEMA AM NACHMITTAG

Cinema Leuzinger Altdorf
Dienstag, 26. Februar 2019 15.00 Uhr

ASTRID

Von Pippi Langstrumpf über Ronja Räubertochter bis zum Michel aus Lönneberga: Kein anderer Name ist bis heute so untrennbar mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Ihre Geschichten haben die Kindheit von Millionen Menschen weltweit geprägt. Ihre eigene Kindheit dagegen endete früh, als Astrid im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger wurde – im Schweden der 1920er-Jahre ein Skandal. Der Film erzählt einfühlsam davon, wie die junge Astrid den Mut findet, die Anfeindungen ihres Umfeldes zu überwinden und ein freies, selbstbestimmtes Leben als moderne Frau zu führen.

Regie: Pernille Fischer Christensen, Schweden 2017, 123 Min.,
mit Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper, Maria Bonnevie, Deutsch



Cinema Leuzinger Altdorf
Dienstag, 26. März 2019 15.00 Uhr

IMMER UND EWIG

Ein altes Liebespaar startet von Basel aus eine Reise kreuz und quer durch Südeuropa. Am Steuer des Campers sitzt Niggi, leidenschaftlicher Fotograf und Tüftler, neben ihm Annette, seine vom Hals Halsabwärts gelähmt Frau. Seit 20 Jahren ist sie rund um die Uhr auf Hilfe und Pflege angewiesen. Sie deswegen in einem Heim unterzubringen, wäre ihm nie in den Sinn gekommen. Mutig und mit Witz und Charme ringen die beiden dem Leben ab, was immer es an Schönerem für sie bereithält. Wie schafft es das einst junge, wilde Paar seit so langer Zeit, allen Einschränkungen zum Trotz, immer wieder neu aufzubrechen, während gleichzeitig die Krankheit immer weitere Bereiche ihres Lebens erobert? Die Tochter der beiden, Filmemacherin Fanny Bräuning, begleitet ihre Eltern auf der Reise und macht sich voller Neugier und Staunen auf die Suche nach Antworten. Ihr Film macht Mut und ist eine hinreissende Hommage ans Leben.

Regie: Fanny Bräuning, Schweiz 2018, 90 Min., Dialekt



Cinema Leuzinger Altdorf
Dienstag, 23. April 2019 15.00 Uhr

COLETTE

Sidonie-Gabrielle Colette ist eine junge, blitzintelligente Frau aus einem verschlafenen Dorf, als sie ihren Ehemann, den 14 Jahre älteren Pariser Lebemann Willy, heiratet. Dieser hat sich – einer Schar von Ghostwritern sei Dank – einen gewissen Namen als Autor gemacht. Um seinen ausschweifenden Lebensstil zu finanzieren, ermutigt er Colette, Geschichten aus ihrer Jugend aufzuschreiben. Obwohl er das Potential von Colettes daraus entstandenem Roman «Claudine erwacht» anfänglich verkennt, publiziert er ihn schliesslich unter seinem Namen – mit grossem Erfolg: Ganz Paris spricht bald über die Figur der Claudine, mit der Colette jungen Frauen ihrer Generation eine Stimme verleiht. Als Willy die Schreibkunst seiner Frau für weitere Erfolge nutzen will, beginnt sich in Colette langsam Widerstand zu regen.

Regie: Wash Westmoreland, USA 2018, 111 Min.,
mit Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson, Deutsch



Cinema Leuzinger Altdorf
Dienstag, 21. Mai 2019 15.00 Uhr

DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS

Der junge Strassenkünstler Aja verdient sich seinen Lebensunterhalt in den quirligen Gassen Mumbais. Doch eine Frage beschäftigt ihn seit frühester Kindheit: Wer war sein Vater? Erst nach dem Tod seiner Mutter entdeckt er eine Spur, die nach Paris führt. Kurzentschlossen macht Aja sich auf die Reise in die «Stadt der Liebe», wo er gleich am ersten Tag die bezaubernde Amerikanerin Marie kennenlernt – in einem IKEA-Restaurant! Schockverliebt verabredet er sich mit ihr für den nächsten Tag am Eiffelturm. Als er jedoch dummerweise in einem IKEA-Schrank eingesperrt wird, beginnt für Aja eine unglaubliche Reise um die halbe Welt. Wird er Marie wieder sehen?

Regie: Ken Scott, Frankreich/Italien 2017, 95 Min.,
mit Abel Jafri, Barkhad Abdi, Bérénice Bejo, Dhanush, Erin Moriarty, Deutsch

